

# Plus. jamais ça

ENSEMBLE CONTRE LA VIOLENCE FAITE AUX FEMMES



**DOSSIER DE PRESSE**  
**ATELIERS PÉDAGOGIQUES**  
PROPOSÉS PAR LE SERVICE JEUNESSE DE CAGNES-SUR-MER

CO-ANIMATION, PHOTOGRAPHIES & DIRECTION ARTISTIQUE PAR



MATHILDE OSCAR  
FINE ART PHOTOGRAPHY

# PRÉSENTATION



**.Plus.  
jamais  
ça**  
ENSEMBLE CONTRE LA VIOLENCE FAITE AUX FEMMES



**Un projet réalisé par les jeunes de la ville de Cagnes-sur-mer (Alpes-Maritimes) et l'artiste Mathilde Oscar.**

En mémoire de la disparition de Salomé, cagnoise de 21 ans, décédée le 31 août 2019 sous les coups de son compagnon, le Service Jeunesse de la ville de Cagnes-sur-Mer (06) et l'association Montjoye ont créé un groupe de travail avec des jeunes cagnois volontaires.

Ce groupe s'est réuni à de nombreuses reprises pour échanger, débattre et poser sur les différents visuels créés par l'artiste photographe Mathilde Oscar.

L'idée était de sortir des clichés et des campagnes chocs habituelles. L'équipe, ainsi formée, a fait le choix d'une représentation beaucoup plus élargie de la violence à l'égard des femmes, grâce à des scènes parlant à la fois de sévices physiques, mais aussi moraux. La violence n'est pas que dans les bleus, elle a de multiples formes. Union forcée, parentalité, harcèlement de rue, femmes objets, consentement... sont les thèmes mis en lumière à travers des images subtiles et des accroches percutantes rédigées par les jeunes.

Aujourd'hui, l'exposition photo tirée de cette mobilisation des jeunes est présentée au public pour combattre les violences faites aux femmes.

[Lien vers le making of](#)

# CONTEXTE

## DÉROULEMENT DES PROJETS D'ÉDUCATION À L'IMAGE

*PAR LE SERVICE JEUNESSE DE CAGNES-SUR-MER*

*EN PARTENARIAT AVEC MATHILDE OSCAR, PHOTOGRAPHE*

Le Service Jeunesse de Cagnes-sur-mer met en place, depuis 2015, des ateliers avec les jeunes de 10 à 25 ans, en partenariat avec Mathilde Oscar, Auteur-Photographe spécialisée dans la mise en scène.

Les projets ont pour but de donner une éducation à l'image par le biais de la photographie et de la mise en scène. Des sujets variés sont traités, abordant des thèmes comme l'Art, l'écologie, les différentes cultures, l'histoire, les phénomènes de société...

Les jeunes participent en ateliers et brainstorming que Mathilde Oscar dirige et co-anime avec les animateurs du Service Jeunesse ; ils apprennent à organiser une mise en scène et se prêtent au jeu de la pose où ils se mettent dans la peau d'un personnage. Parfois des ateliers de fabrication d'accessoires sont proposés, pour leur montrer tous les aspects de la construction d'une image.

Vient ensuite le shooting, avec maquilleuse et coiffeuse professionnelles, où les jeunes se mettent en scène.

Les tableaux sont exposés par la suite lors d'évènements ou dans des lieux publics, afin de mettre en avant le travail des jeunes.

Ces ateliers permettent également d'élargir le champ des possibles de ces jeunes qui découvrent parfois une vocation dans le domaine de l'image. Ils se responsabilisent et développent leur imagination tout en ayant des contraintes imposées.

Certains thèmes sont engagés et les jeunes deviennent parfois ambassadeurs d'une cause. C'est aussi l'occasion, pour eux, d'élargir leur culture générale ou artistique.



2021



**PLUS JAMAIS ÇA**  
Une campagne percutante contre la violence faite aux femmes.



**ECRANS, ATTENTION DANGER**  
Un travail de sensibilisation sur un phénomène qui touche essentiellement les jeunes.

2020



**LE PETIT LOUVRE 2020**  
Une revisite originale des plus grands chefs-d'oeuvre du musée du Louvre.

2019



**RENOIR**  
Un hommage à Renoir pour le centenaire de sa mort.

2018



**51 MOIS 1/2, LA GRANDE GUERRE**  
Un hommage poignant pour le centenaire de l'armistice.

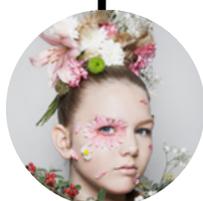


**#POPADDICT**  
Atelier sur les addictions, mêlées dans l'univers de la pop culture.

2017



**VOYAGES EXTRAORDINAIRES**  
Portraits autour du voyage et des différentes cultures.



**NATURE HUMAINE**  
Atelier sur l'Homme en lien avec la nature.

2016



**RENAISSANCE 2.0**  
Atelier sur la renaissance décalée et anachronique.

2015



**CONTES DE FÉE**  
Atelier sur les contes de fée revisités.

# CHRONOLOGIE PROJETS

# UN MOT SUR L'ARTISTE



Mathilde Oscar est née à Paris en 1980, elle vit et travaille à Cannes dans le sud de la France. Elle a gagné le prix de la photographie créative, "The portrait Masters" en 2019 aux USA, ainsi que d'autres récompenses.

Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions et à fait l'objet de plusieurs publications et passages à la télévision.

Artiste passionnée par la peinture qu'elle a pratiqué dans ses jeunes années, elle étudie l'histoire de l'Art et se dirige ensuite vers le graphisme. Puis, elle se met à la photographie en 2013, un peu par hasard et transpose ses idées picturales fortement inspirées par les grands maîtres de la peinture, le romantisme et néo-classicisme.

La fabrication des décors, costumes et accessoires vient souvent s'ajouter à son processus créatif, mais parfois certaines de ses inspirations peuvent émerger d'un monde créé numériquement.

C'est ainsi qu'on retrouve dans ses œuvres cette lumière et cette ambiance particulière qui font de ses photographies de véritables tableaux.

Elle développe ainsi un art visuel unique mêlant les codes de la peinture classique à la photographie et la manipulation numérique.

Bien souvent anachroniques et décalées, ses portraits semblent perdus dans un espace temps inconnu, aux multiples références à l'histoire de l'Art, ce qui en devient sa «patte».

Son univers est romantique et parfois teinté de surréalisme, où ses personnages, souvent féminins, posent fièrement telles des amazones charismatiques.